

GUÍA OFICIAL DE VISITA 2026

el Alcázar de Sevilla

Sevilla · Desde 21€

https://alcazarsevilla.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas oficiales



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Un Palimpsesto de Culturas

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 101 436 opiniones

TIQETS 4.4 ★★★★☆ 14 881 opiniones

El Real Alcázar de Sevilla no es simplemente un palacio, sino un **palimpsesto histórico** donde cada ladrillo cuenta la historia de la convivencia y el conflicto entre culturas. Sus orígenes se remontan al año **844**, cuando el emir omeya Abd al-Rahman II construyó su residencia sobre ruinas romanas y visigodas. Durante siglos, este recinto fue testigo de la magnificencia de Al-Ándalus, resistiendo incluso una invasión vikinga en **884**. Las murallas originales y algunos patios islámicos, como el Patio del Yeso, son los únicos vestigios directos de esa época dorada, sirviendo como cimientos para las transformaciones posteriores.

Tras la Reconquista en **1248**, Fernando III convirtió el alcázar en residencia real cristiana. Su hijo, Alfonso X el Sabio, inició la construcción del Palacio Gótico, marcando el primer paso hacia la fusión estilística. Sin embargo, fue el terremoto de **1356** lo que cambió radicalmente la fisionomía del lugar. Pedro I, conocido como "el Cruel", utilizó esta catástrofe como catalizador para erigir un nuevo palacio que rompería con la tradición militarista, creando así el primer palacio real castellano sin funciones defensivas tradicionales, un símbolo de paz y poder civil.

Este nuevo edificio, completado alrededor de **1364**, es la joya de la corona mudéjar. Pedro I contrató a artesanos musulmanes para decorar las salas con azulejos, yeserías y arcos polilobulados, demostrando que la coexistencia cultural podía producir arte supremo. El estilo resultante, conocido como **mudéjar sevillano**, combina la estructura gótica cristiana con la ornamentación islámica, creando espacios de una belleza hipnótica que aún hoy desconciestan a los visitantes por su complejidad geométrica y cromática.

Durante los siglos siguientes, el Alcázar siguió evolucionando. Los Reyes Católicos nacieron aquí a su segundo hijo, el príncipe Juan, en **1478**, y Carlos V celebró su matrimonio en sus muros en **1526**. Aunque la familia real española ya no reside habitualmente en él (prefiriendo actualmente el Hotel Alfonso XIII), sigue siendo residencia oficial durante sus visitas a Sevilla. Este continuo uso real ha preservado su integridad, convirtiéndolo en uno de los ejemplos más brillantes de arquitectura mudéjar de la península ibérica y Patrimonio Mundial de la UNESCO desde **1987**.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar el umbral del Patio de Banderas, el bullicio de Sevilla parece desvanecerse, reemplazado por una atmósfera de **silencio reverencial**. La luz andaluza baña los muros blancos y las torres almenadas, creando un contraste visual inmediato entre la fortaleza exterior y la delicadeza interior. Desde el primer momento, se percibe la escala monumental del complejo, pero también la intimidad de sus patios interiores, diseñados para reflejar el cielo en sus fuentes centrales. Es una invitación a ralentizar el tiempo y sumergirse en una estética donde cada detalle arquitectónico tiene un propósito simbólico.

La experiencia sensorial se intensifica al entrar en el Palacio Mudéjar. El sonido del agua en las fuentes del **Patio de las Doncellas** actúa como una banda sonora constante, amplificando la sensación de frescura y serenidad. Los ojos se ven obligados a recorrer las cúpulas estrelladas y los mosaicos de *alicatado*, perdiéndose en laberintos de color y geometría sagrada. No es solo una visita visual; es un viaje inmersivo donde la arquitectura guía el movimiento y la emoción, prometiendo descubrir secretos ocultos tras cada arco y cada ventana ajimezada.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Centro histórico · Metro: Puerta Osario (L1, L2) o Pedroches (L1), salida cercana a la entrada principal.

HORARIOS DE APERTURA

Horarios variables según temporadas y vacaciones escolares. Verifique en el sitio oficial antes de venir.

TARIFAS

Niños gratis según edad (verifique las variantes). {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Planee 1h30 a 2h como mínimo para explorar serenamente el Palacio Mudéjar, el Palacio Gótico y los jardines sin prisas. Una visita más larga permite admirar los

FOTOS

Permitidas sin flash ni trípode para uso personal. Prohibidas para profesionales sin autorización previa de la dirección.

PÚBLICO

Ideal para todo público. Los niños disfrutarán de los jardines y los escenarios de series, mientras que los adultos admirarán la arquitectura.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: (metro) — 5 min à pied

Aeropuerto de Sevilla (29 min) · Puerta Jerez (7 min)

Autobús

: Puerta Jerez — 5 min à pied

Aeropuerto de Sevilla (47 min) · Puerta Jerez (9 min)

Coche

Aeropuerto de Sevilla (35 min) · Puerta Jerez (4 min)

Bicicleta

Aeropuerto de Sevilla (47 min) · Puerta Jerez (4 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Alcázar de Sevilla ?



📍 Patio de Banderas, s/n — 41004 Sevilla

🌐 37°22.983′ N, 5°59.414′ O



ORGANIZACIÓN

Recorrido por los Palacios Reales

Palacio Gótico (Nivel Inferior)

Este nivel alberga los restos del palacio construido por Alfonso X. Aquí encontrarás el Salón de Justicia y el Salón de Embajadores, aunque este último pertenece estructuralmente al periodo posterior. Las paredes muestran la transición desde la austeridad militar hacia la decoración cortesana. Es el punto de partida para entender la evolución histórica del sitio.

Palacio Mudéjar (Nivel Principal)

El corazón del Alcázar actual. Incluye el Patio de las Doncellas, el Salón de los Mocárabes y el Salón de Embajadores. Este nivel destaca por su riqueza decorativa: azulejos, yeserías y techumbres de madera policromada. La luz entra estratégicamente para resaltar los detalles geométricos y las inscripciones coránicas o cristianas.

Jardines y Galerías Superiores

Los jardines históricos, incluyendo la Huerta Real y el Jardín de la Princesa, ofrecen un respiro verde. La Galería de los Grotescos, añadida en el siglo XVI, conecta diferentes zonas y ofrece vistas únicas. Este espacio exterior es esencial para comprender la relación del palacio con la naturaleza y el ocio real.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Acceso parcialmente adaptado pero limitado por la naturaleza histórica del sitio; ruta específica ba

👨‍👩‍👧 **Familias**

Apto para familias gracias a los amplios jardines y los decorados familiares de series de TV para lo

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Español



Los imprescindibles

SELECCIÓN

Joyas Arquitectónicas Incontornables

01

Palacio Mudéjar

Patio de las Doncellas

Considerado el corazón estético del Alcázar, este patio rectangular es famoso por su fuente central y sus arcos de herradura. La simetría perfecta y el juego de luces y sombras crean una atmósfera de **eterna serenidad**. Es el ejemplo máximo de la adaptación del diseño islámico a la corte cristiana.

> 💡 Su nombre proviene de una leyenda que dice que doncellas bailaban aquí, aunque históricamente fue un espacio de recepción formal. **Simboliza la pureza** y el orden cósmico.

02

Palacio Mudéjar

Salón de Embajadores

La sala más grande y espectacular, coronada por una majestuosa cúpula de mocárabes dorados. Fue aquí donde los Reyes Católicos recibían a sus embajadores y donde nació el príncipe Juan. La acústica es tan perfecta que un susurro se escucha en cualquier rincón, destacando la **ingeniería acústica** medieval.

> 💡 Fue utilizado como escenario para la serie **Game of Thrones**, representando el Trono de Dorne, lo que ha atraído a miles de fans modernos.

03

Restos Islámicos

Patio del Yeso

Uno de los pocos elementos que sobreviven intactos del periodo almohade. Sus arcos de herradura y sus pilares sencillos contrastan con la opulencia del palacio de Pedro I. Representa la **austeridad religiosa** y funcional de la arquitectura islámica previa a la reconquista.

> 💡 Es el único patio que conserva su aspecto original del siglo XII, siendo un **fósil viviente** de Al-Ándalus.

04

Jardines

Galería de los Grotesques

Añadida en el siglo XVI, esta galería cubre un canal de agua y conecta el palacio con los jardines. Sus pinturas al fresco muestran motivos fantásticos y mitológicos, reflejando la influencia del Renacimiento italiano en la corte española. Ofrece una **transición estilística** clara.

> 💡 Las pinturas fueron restauradas recientemente, revelando colores vibrantes que habían quedado ocultos bajo capas de suciedad secular. **Arte renacentista** en pleno contexto mudéjar.

05

Palacio Gótico/Mudéjar

Patio de la Montería

Un espacio más íntimo dedicado a la caza real. Alberga escudos de armas y relieves de animales, recordando la pasión de los monarcas por la montería. La decoración es menos densa, permitiendo apreciar la **estructura arquitectónica** básica del palacio.

> 💡 Aquí se guardaban los trofeos de caza reales. Los relieves de ciervos y jabalíes son **testigos silenciosos** de la vida cotidiana de la corte.

06

Palacio Gótico

Salón de Justicia

Sala original de la época almohade, utilizada posteriormente por Alfonso X para administrar justicia. Muestra la continuidad del uso del espacio a través de las conquistas. Sus muros desnudos y su simplicidad contrastan con el lujo del palacio de Pedro I, recordando la **función judicial** primordial.

> 💡 Se cree que aquí se dictaron algunas de las leyes que formaron la base del derecho español moderno. Un lugar de **equilibrio legal**.

07

Exterior/Patio

Torre de Doña María de Padilla

Esta torre está asociada a la amante de Pedro I, Doña María de Padilla. Se dice que ella vivía aquí o pasaba tiempo en estas cercanías. La torre ofrece una perspectiva vertical única del conjunto, destacando la **defensa simbólica** del palacio.

> 💡 La leyenda dice que su espíritu vaga por los pasillos. Es un punto clave para entender la **dimensión personal** e histórica de Pedro I.

08

Jardines

Huerta Real

Un jardín secreto lleno de vegetación exuberante y fuentes. Fue diseñado para ser un oasis privado donde la realeza pudiera retirarse. La combinación de agua, plantas y arquitectura crea un **paraíso terrenal** inspirado en los jardines persas.

> 💡 Las especies botánicas aquí cultivadas tienen siglos de antigüedad. Es un **refugio ecológico** dentro de la ciudad.

CONSEJOS

Claves para una Visita Serena

TIMING

Llega 15 minutos antes de tu hora reservada. Los controles de seguridad son extremadamente estrictos y llegar tarde implica la cancelación inmediata de la entrada sin posibilidad de reintegro.

BILLET

Reserva online con mucha antelación, especialmente en verano. Las entradas se agotan rápidamente debido a las cuotas horarias limitadas. Verifica si hay ofertas combinadas con la Giralda o el Museo de Bellas Artes.

PARCOURS

Planifica 1h30 a 2 horas mínimo. Empieza por el Palacio Gótico y termina en los jardines cuando las salas interiores estén más abarrotadas, aprovechando el aire libre para descansar.

PHOTO

Para fotografiar la cúpula del Salón de Embajadores sin cabezas intrusas, colócate estratégicamente cerca de las paredes laterales. Usa modo silencioso y evita flash o trípodes.

PAUSE

Evita comer dentro del palacio. Aprovecha los bares de tapas en el Barrio de Santa Cruz cercano para un almuerzo auténtico antes o después de la visita.

ENFANTS

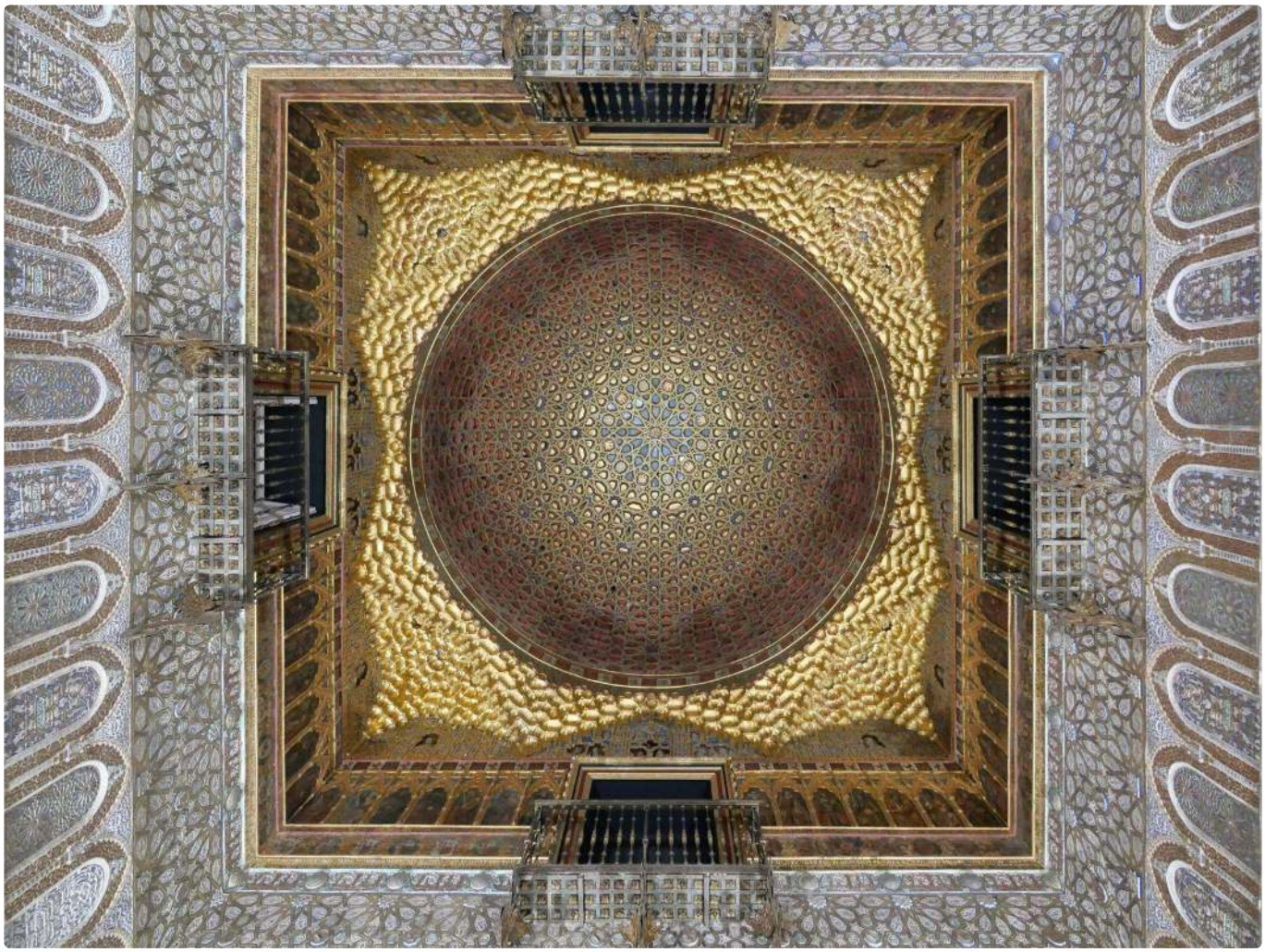
Ideal para familias gracias a los amplios jardines. Los niños disfrutarán reconociendo las escenas de 'Game of Thrones' y explorando los patios abiertos con libertad supervisada.

AUDIOGUIDE

Recomendado para entender la complejidad histórica. Cuesta unos 6€ adicionales y está disponible en varios idiomas. Ayuda a identificar los detalles mudéjares que pasan desapercibidos.

CONFORT

Lleva zapatos cómodos. El suelo es de piedra dura e irregular entre los diferentes palacios. Caminar es largo y exigente, especialmente pasando del Palacio Gótico al Mudéjar.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Hay que reservar los billetes para el Alcázar con antelación?

Sí, absolutamente. La reserva online es casi obligatoria debido a las estrictas cuotas horarias, especialmente en alta temporada estival. Presentarse sin billete puede resultar en no poder entrar, ya que las taquillas fí

¿Con cuánta antelación puedo cancelar?

La política depende del vendedor, pero la mayoría de los billetes estándar permiten una cancelación gratuita hasta 24h antes de la fecha de visita. Verifica siempre las condiciones específicas al comprar para evitar pérd

¿Hay alguna promoción vigente?

A veces existen tarifas reducidas para residentes andaluces o grupos, pero pocas para turistas internacionales. Vigila las ofertas de billetes combinados con la Catedral o el Museo de Bellas Artes para optimizar tu presu

¿El billete es válido todo el día?

No, tiene hora marcada. Debes respetar escrupulosamente el horario indicado en tu entrada. Llegar tarde puede acarrear un rechazo de entrada sin reembolso, ya que la gestión de flujos es rigurosa para preservar este siti

¿Cuánto tiempo se necesita para visitar el Alcázar de Sevilla?

Calcula entre 1h30 y 2 horas como mínimo para una visita completa que incluya el Palacio Mudéjar, el Palacio Gótico y los jardines. Tomarse el tiempo permite apreciar los detalles arquitectónicos sin estrés y disfrutar p

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

Superviviente Vikingo

La fortaleza original resistió con éxito una importante invasión de los vikingos en **884**. Este evento militar marca una etapa crucial en la consolidación defensiva del sitio antes de convertirse en un palacio residencial suntuoso.

Arquitectura Post-Sísmica

El emblemático estilo mudéjar que admiramos hoy nació directamente tras la destrucción parcial causada por el terrible terremoto de **1356**. Pedro I utilizó esta catástrofe como catalizador para innovar arquitectónicamente.

Primer Palacio No Fortificado

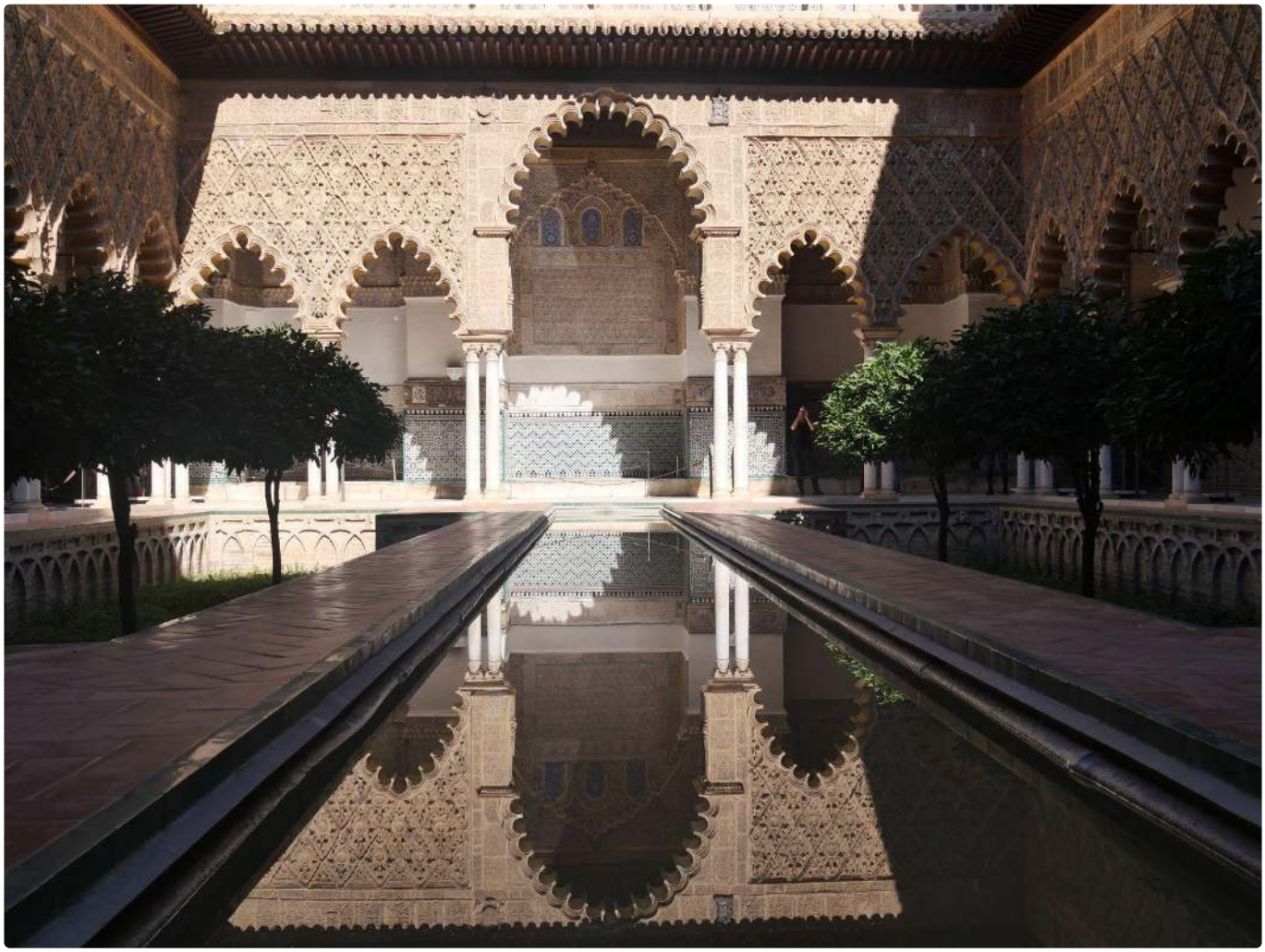
Construido alrededor de **1364**, el palacio de Pedro I fue el primer palacio real castellano diseñado sin funciones militares defensivas tradicionales. Así marcaba una ruptura simbólica con la guerra constante.

Cuna del Príncipe Juan

Mucho más que una simple fortaleza, el palacio acogió nacimientos reales. El 14 de junio de **1478**, dentro de sus muros históricos, vio la luz el príncipe Juan de Aragón, segundo hijo de los Reyes Católicos.

ALREDEDORES DEL MUSEO

El entorno del Alcázar es tan rico como el propio palacio. Justo al lado se alza la imponente **Catedral de Sevilla**, accesible directamente desde los jardines del alcázar, y su torre campanario, la **Giralda**, antigua alminar almohade que ofrece vistas panorámicas excepcionales. Tras la visita, el **Barrio de Santa Cruz** invita a perderse por sus callejones blancos y patios floridos, ideal para una pausa relajante. En esta zona densa de bares tradicionales, puedes disfrutar de tapas auténticas mientras observas la vida local. También está cerca el Museo de Bellas Artes, que complementa perfectamente la experiencia artística con obras de Zurbarán y Murillo.



Visitar el Alcázar es mucho más que observar monumentos; es tocar la memoria viva de España. Al salir, llevas contigo la imagen de esas cúpulas doradas y la certeza de haber caminado por los mismos suelos que pisaron reyes, poetas y conquistadores. Esta experiencia te invita a reflexionar sobre cómo el arte puede trascender las divisiones políticas y religiosas, dejando una herencia de **belleza compartida** que perdura siglos después. No es solo un destino turístico, es un testimonio eterno de la capacidad humana para crear armonía incluso en tiempos de conflicto.